



案號109066

109 年度

新竹市玻璃工藝推廣計畫

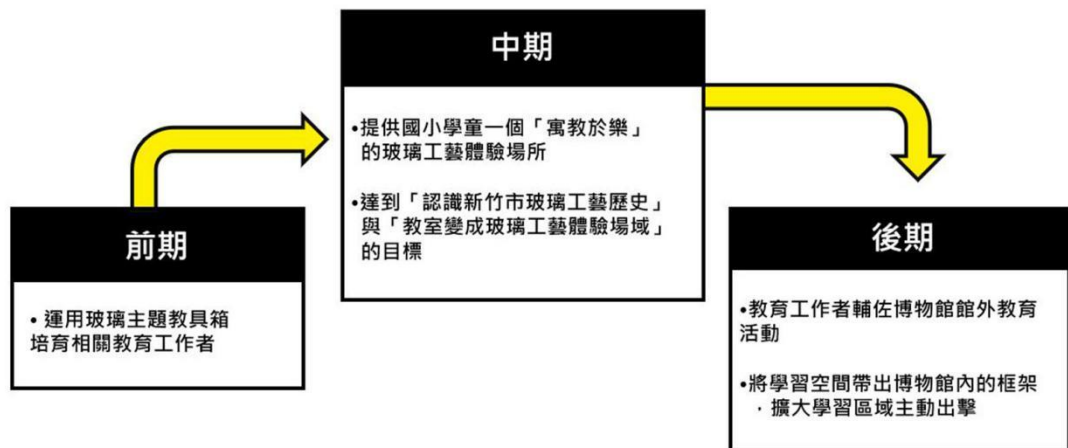
AM TOP 安鼎行銷藝術有限公司
MARKETING & P.R.

◎ 壹、專案源起



這一次的專案，我們希望透過玻璃教具箱實際的例子，講解歷史中的玻璃、日常中的玻璃、藝術中的玻璃，運用實體的圖像畫面及物品，讓學童可以藉由實際的物品，打開對玻璃的想像。

◎ 壹、專案目標



◎ 壹、專案目標



我們將透過教具箱裡的道具，讓學生知道，其實玻璃與生活息息相關，像是玻璃浮球、玻璃底片、還有伽利略溫度計，都是生活中常見到的物品。

◎ 貳、工作內容-培訓課程

1 課程規劃



- 地點：玻璃工藝博物館
- 人數：約40人（將分為2個場次，1場次可以20人報名，共需上課2天）
- 講師：玻璃脫蠟鑄造 金屬工藝
 - 范珈甄老師，清華大學 藝術與設計學系 藝術教育與創作碩士
吹製玻璃、燈工
 - 趙思雅老師，清華大學 藝術與設計學系



課程對象



- 培訓課程以培訓小學教師與相關行政人員為主
- 全程參與培訓課程之教師，核發12小時研習時數之證明並優先有借用教具箱的權利

新竹市文化局玻璃工藝推廣計畫

種子教師培訓營

● 報名日期

即日起~2020年8月10日 ● 17:00止

- 培訓對象：新竹市小學教師，預計招收二梯次共40名，能實際運用玻璃教具箱於課程者優先錄取
- 上課地點：新竹市玻璃工藝博物館旁的玻璃工坊（新竹市東區東大路一段2號）
- 報名須知：本活動免費參加、附午餐
- 聯絡窗口：03-5260733 沈小姐／吳小姐，dasoulgallery@gmail.com
- 課程時間：第一梯次 **8.12 ● / 8.13 ●**
第二梯次 **8.17 ● / 8.18 ●**
- 課程內容

LESSON 01

09:30~10:00	開場
10:00~11:00	玻璃工藝之路
11:00~12:00	脫蠟鑄造技法說明
12:00~13:00	午餐
13:00~15:00	玻璃工藝製作體驗-燈工
15:00~15:30	玻璃教具箱操作教學
15:30~16:00	交流討論

LESSON 02

09:30~10:00	開場
10:00~11:00	玻璃藝術欣賞
11:00~12:00	玻璃工藝製作體驗-吹製
12:00~13:00	午餐
13:00~15:00	玻璃工藝製作觀摩-拉絲玻璃
15:00~15:30	玻璃教具箱實際操作演練
15:30~16:00	交流討論

◎ 貳、工作內容-推廣活動/校園推廣活動



1

安排種子教師至學校進行玻工館教具箱宣導。

透過玻璃道具箱，吸引學童的目光，並用實體範例跟教學卡片，提供學童一個有趣的學習方法，並將生活中的知識轉換為能量，讓孩子的想像力能盡情發揮。



2

教學目標：「從對應不同教學領域，並融入新竹在地議題」為出發，期望在課程中打開學童對玻璃的想像，並認識新竹玻璃產業與工藝的起家、翻轉與傳承。

◎ 貳、工作內容-推廣活動/校園推廣活動



3

教具箱設計了三種主題

- (1)「歷史中的玻璃」：認識與保存新竹的起家產業
- (2)「日常中的玻璃」：找出生活中的玻璃，打開對玻璃的想像
- (3)「藝術中的玻璃」：理解玻璃如何作為一種藝術創作材料

玻璃教具箱

