

**調號**：音列中的任何一個音作為主音，造成不同調，使用升記號或降記號於譜號後面，稱為調號。



- 升記號在譜表上的次序：F、C、G、D、A、E、B
- 升記號產生的調性的次序：G大調、D大調、A大調、E大調、B大調、F#大調、C#大調
- 降記號在譜表上的次序：B、E、A、D、G、C、F
- 降記號產生的調性的次序：F大調、Bb大調、Eb大調、Ab大調、Db大調、Gb大調、Cb大調

## 鍵盤上的絕對音名與大譜表的對照表

絕對音名，就是能明確地指示出鍵盤上任何一音的正確音高之音名。  
 例如從c 到c<sup>1</sup>、e 到e<sup>1</sup>即稱為一個八度，兩音的音名相同、但音高不同。