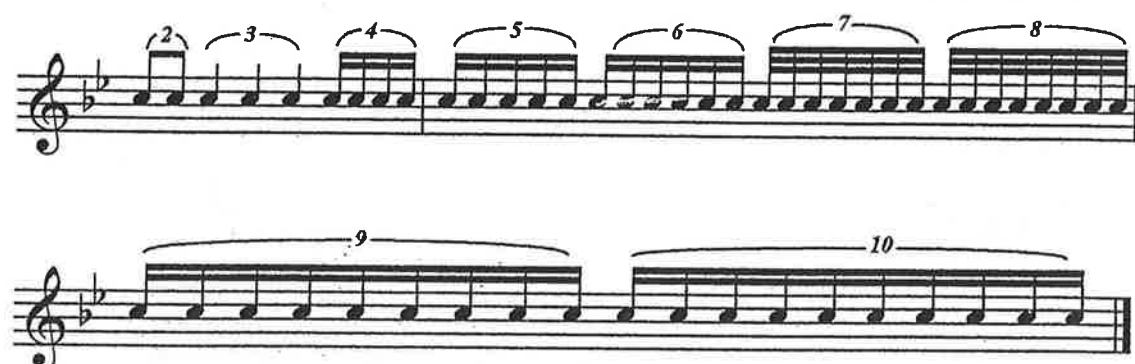


三. 附點音符、休止符與連音符

a. 附點音符、休止符：附點的長度為原來音符的一半。

$$\begin{aligned} \text{附點全音符} &= \text{全音符} + \text{半音符} = 4 + 2 \\ \text{附點半音符} &= \text{半音符} + \text{四分音符} = 2 + 1 \\ \text{附點四分音符} &= \text{四分音符} + \text{八分音符} = 1 + 1/2 \\ \text{附點八分音符} &= \text{八分音符} + \text{十六分音符} = 1/2 + 1/4 \\ \text{附點十六分音符} &= \text{十六分音符} + \text{三十二分音符} = 1/4 + 1/8 \\ \text{附點全休止符} &= \text{全休止符} + \text{半休止符} = 4 + 2 \\ \text{附點半休止符} &= \text{半休止符} + \text{四分休止符} = 2 + 1 \\ \text{附點四分休止符} &= \text{四分休止符} + \text{八分休止符} = 1 + 1/2 \\ \text{附點八分休止符} &= \text{八分休止符} + \text{十六分休止符} = 1/2 + 1/4 \\ \text{附點十六分休止符} &= \text{十六分休止符} + \text{三十二分休止符} = 1/4 + 1/8 \end{aligned}$$

b. 連音符：兩個以上的音符(可加休止符)，用一條弧線連起來，附記一個數字，稱為連音符。



四. 連結線(Tie)、圓滑線(Slur)

a. 連結線：把弧線記在兩個或兩個以上高度相同的音符上，稱為連結線。



b. 圓滑線：把弧線記在兩個以上高度不同的音符上，稱為圓滑線。

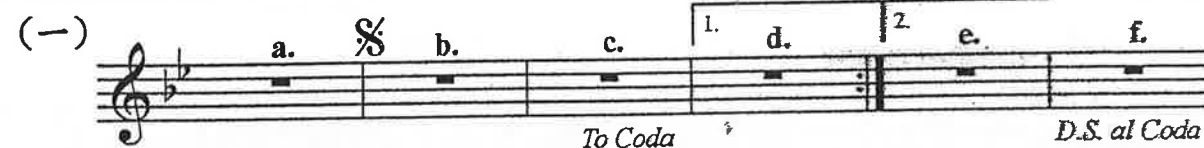


五. 拍子記號：拍子的讀法為一先讀上面的數字(拍數)，再讀下面數字(音符)。



- a. 二、二拍子：每小節2拍，以2分音符為一拍
- b. 二、四拍子：每小節2拍，以4分音符為一拍
- c. 三、四拍子：每小節3拍，以4分音符為一拍
- d. 四、四拍子：每小節4拍，以4分音符為一拍
- e. 五、四拍子：每小節5拍，以4分音符為一拍
- f. 六、八拍子：每小節6拍，以8分音符為一拍
- g. 12、八拍子：每小節12拍，以8分音符為一拍

六. 反覆記號



演奏順序：a./b./c./d./a./b./c./e./f./b./c./g./h./i./j.



演奏順序：a./b./c./d./a./b.

七. 樂譜符號

符號	原文	中文	解釋
	Staccato	斷奏	演奏音符長度的一半
	tenuto	持音	演奏滿音符的長度
	Accent	重音	演奏時加壓力，再漸弱
	Accent	短重音	演奏時加壓力，且斷奏
	Fermata	延長記號	記在音符或休止符上方，表示延長
	cresc.	漸強	演奏時音量越來越大
	decresc. dim.	漸弱	演奏時音量越來越小
	$\text{quarter note} = 80$		表示一分鐘演奏 80個四分音符